



## 13. KWARTETSPEL

### Samenvatting

Met de deelnemers van een kring een kwartetspel over LOTUS ontwikkelen.

### Doelstellingen:

- deelnemers activeren en een unieke bijdrage laten leveren aan een samenwerkingsproject;
- bevorderen van de samenwerking tussen de deelnemers;
- analytisch denken bevorderen;
- het LOTUSleerboek vanuit een nieuw perspectief bestuderen;
- deelnemers beoordelen resultaten van elkaar.

### Voorwaarden

- ruimte: leslokaal met tafels en stoelen voor groepen van 4 personen;
- groepsgrootte: 8 – 24 personen;
- hulpmiddelen: LOTUSleerboek
- tijdsduur: 1 klokuur;
- voorbereidingen: geen.

### Toepasbaarheid

- theoretische kennis van het LOTUSleerboek verwerken.



### Beschrijving

Deelnemers gaan in groepjes van 3 of 4 deelnemers een kwartetspel ontwikkelen over het LOTUSleerboek. Onder een gezamenlijke noemer worden 4 begrippen gebracht. Daarbij moeten later thuis bijbehorende afbeeldingen gezocht worden, of zelf foto's worden gemaakt. Zo moeten 8 kwartetcombinaties worden bedacht. Het kwartetspel kan professioneel worden uitgevoerd, bijvoorbeeld via de website [www.kwartetcadeau.nl](http://www.kwartetcadeau.nl). Wanneer de kwartetspellen zijn uitgewerkt, kan een deel van een les gebruikt worden om het spel te spelen. Aan de hand van de begrippen die in een kwartet worden genoemd, kan een onderwijsleergesprek worden gehouden om de kennis over de begrippen op te frissen.

## **Opmerkingen**

### Sterke kanten:

- alle deelnemers zijn tegelijkertijd actief bezig met de leerstof in het LOTUSleerboek;
- het zelf bedenken en uitvoeren van de opdracht werkt motiverend;
- er kan een gezellige, ontspannen sfeer ontstaan;
- het professioneel laten uitvoeren van een kwartet spel geeft veel voldoening;
- er ontstaat een uniek product van de deelnemers;

### Zwakke kanten:

- het product professioneel laten uitvoeren kost enige tijd, moeite en geld.

**Bijlage:** voorbeelden van kwartetcombinaties.

## **13 a. KWARTETSPEL – bijlage**

**Voorbeelden van kwartetcombinaties:**

**Stoornissen in de circulatie**

1. Shock
2. Flauwte
3. Ernstige hartklachten
4. Actief bloedverlies

**Acteren**

1. Algemeen gedrag
2. Gezichtsuitdrukking
3. Gebruik handen
4. Gesproken woord

**Wond onderbeen**

1. Open botbreuk
2. Scheurwond
3. Spataderlijke bloeding
4. Bijtwond